



SINFONISCHER CHOR DE CONSTANCE

Direction Wolfgang Mettler

CHŒUR PRELUDE AVON FONTAINEBLEAU

Direction Carlos Fassino

Catherine Lieber, soliste

Nadia Séguy piano, Valentina Kadhom orgue, Marie-Hélène Jac violoncelle,
François Desodt et Olivier Joulin clarinettes, Gaëlle Boulanger cor.

ÉGLISE SAINT-LOUIS DE FONTAINEBLEAU

Vendredi 15 Mai 2026 à 18h30

SINFONISCHER CHOR

CLEMENS NON PAPA (vers 1510-1555)

FELIX MENDELSSOHN (1809-47)

MORTEN LAURIDSEN (1943)

ARVO PÄRT (1935)

FRIEDRICH SILCHER (1789-1860)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Extrait de « 12 chants populaires allemands »

WOLFGANG METTLER (1951)

Mélodie tirée du « lochamer liederbuch » (vers 1450)

HUGO DISTLER (1908-1942)

Extrait du « Möricke-Chorliederbuch » op. 19

GION B. CASANOVA (1938)

IVAN ERÖD (1936)

ADORAMUS TE CHRISTE

ACCORDE-NOUS LA PAIX

O MAGNUM MYSTERIUM

SOLFEGGIO

DIE LORELEY

ERLAUBE MIR, FEIN'S MÄDCHEN

ALL MEIN' GEDANKEN

C'EST LUI !

LA SERA SPER IL LAG (en romanche)

VIVA LA MUSICA

CHŒUR PRÉLUDE

ARVÕ PART (1935)

RANDALL THOMPSON (1899-1984)

OLA GJEILO (1978)

MICHAËL JOHN TROTTA (1978)

MAGNIFICAT

ALLELUIA

AGNUS DEI DE LA SUNRISE MASS

DIES IRAE

LES DEUX CHŒURS RÉUNIS

OLA GJEILO (1978)

THE ROSE

Libre participation